

ROCÍO SANZ

SUITE DE BALLET
para orquesta

CONTRABAJO

ALESSANDRO BARES
Edición crítica



FA
Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

Suite de Ballet

Rocío Sanz Quirós

I

Andante ♩ = 72

Contrabajo

p cresc. *ff dim.* *pizz.* *p*

7 *p* *arco* *mf* *p*

15 *mf* *p cresc. f* *dim.*

22 *mf* *f* *ritard.* *p*

④ **a tempo**
Poco piú mosso

p

35 *f* *p*

⑤ *mp* *mf*

46 *p* *p cresc.* *ff* *ritard.* *>*

II

Lento ♩ = 63

Contrabajo

6 pizz. *p* *mp* *f*

7 arco *mf* *p* *mp* *cresc.* *f*

15 arco *p* *dim.* *pp*

dal % al fine senza ripetizione

III

Allegro moderato ♩ = 104

Contrabajo

4 pizz. *f* *p*

9 1. *f* *mf* *f* [*p*]

10 2. *f* *p* *mp* *mf*

11 *f*

12 arco *cresc.* *ff* *f* *f*

13 pizz.
mf

27

30 arco
p

14
p *mp*

37 pizz.
f *dim.* *mf* *cresc.*

15
f *mf* *f*

46 arco
f *dim.* *mp*

16 pizz.
cresc. *mf*

17
f *mp* *cresc.*

60 rall. subito a tempo arco
f cresc. *ff cresc.* *fff*